



KRAKEN ORCHESTRA

Spectacle de rue tentaculaire

Une odyssée musicale joyeusement monstrueuse

- Tout public : international & familial
- De jour comme de nuit : durée 50 min
- Spectacle en mouvement: scènes fixes et en déambulation
- Création 2015 compagnie Système Paprika

Mélopées langoureuses, tubes interplanétaires métamorphosés, techno acoustique, le Kraken brasse à tous vents et sillonne les mers d'asphalte à la recherche de bonne humeur à capturer .

Un moment étincelant
de cuivres et d'humour



Soutiens : Région Grand Est - Ville de Strasbourg - Mulhouse / Motoco - Collectif des Possibles - Couacc Ecurey - Drac Grand Est - Spedidam

Traversant le temps à bord de son vaisseau-fossile, l'équipage du Kraken propulse son improbable navire à coup de mélodies d'enfance et de joie de vivre glanée ci et là, au gré des époques accostées.



crédits photo : Vladimir Lutz

Rien n'échappe aux assauts de cette horde survoltée...

Guidés par un casque fétiche aussi magique qu'absurde, ils ont l'étrange pouvoir de détecter les musiques flottant dans la tête de quiconque le porte !



Aurélien M.

Aux origines : Sigrid Carré Lecoindre & Léna Viricel

Créé en 2014, ce spectacle a été conçu pour l'espace public, avec le désir impérieux d'aller au plus près du public, de s'y frotter, de l'entraîner dans le jeu et dans un espace fabulé.

L'interactivité et la rencontre ont donc été les principaux moteurs de cette création, à travers la composition d'un peuple au langage et aux moeurs inconnus, découvrant les codes de nos sociétés via le vaste répertoire de nos références musicales communes.



Arrangements musicaux : Matthieu Michard

Compte tenu du ressort dramaturgique du spectacle (rencontre du public à travers la musique qu'il pourrait avoir à l'esprit), l'arrangement musical occupe une place de choix dans l'écriture du Kraken Orchestra.

Jonglant avec les références de musiques de film, tubes de différentes époques et de nombreux styles, Matthieu Michard y signe une partition riche et décalée, dédiée à une fanfare de poche tout terrain, rythmée par un cymbalum portant mystères et aventures.

Evolutif depuis la création, le répertoire du spectacle s'enrichit au fil du temps de compositions originales et détournement musical varié.



Instrumentarium :

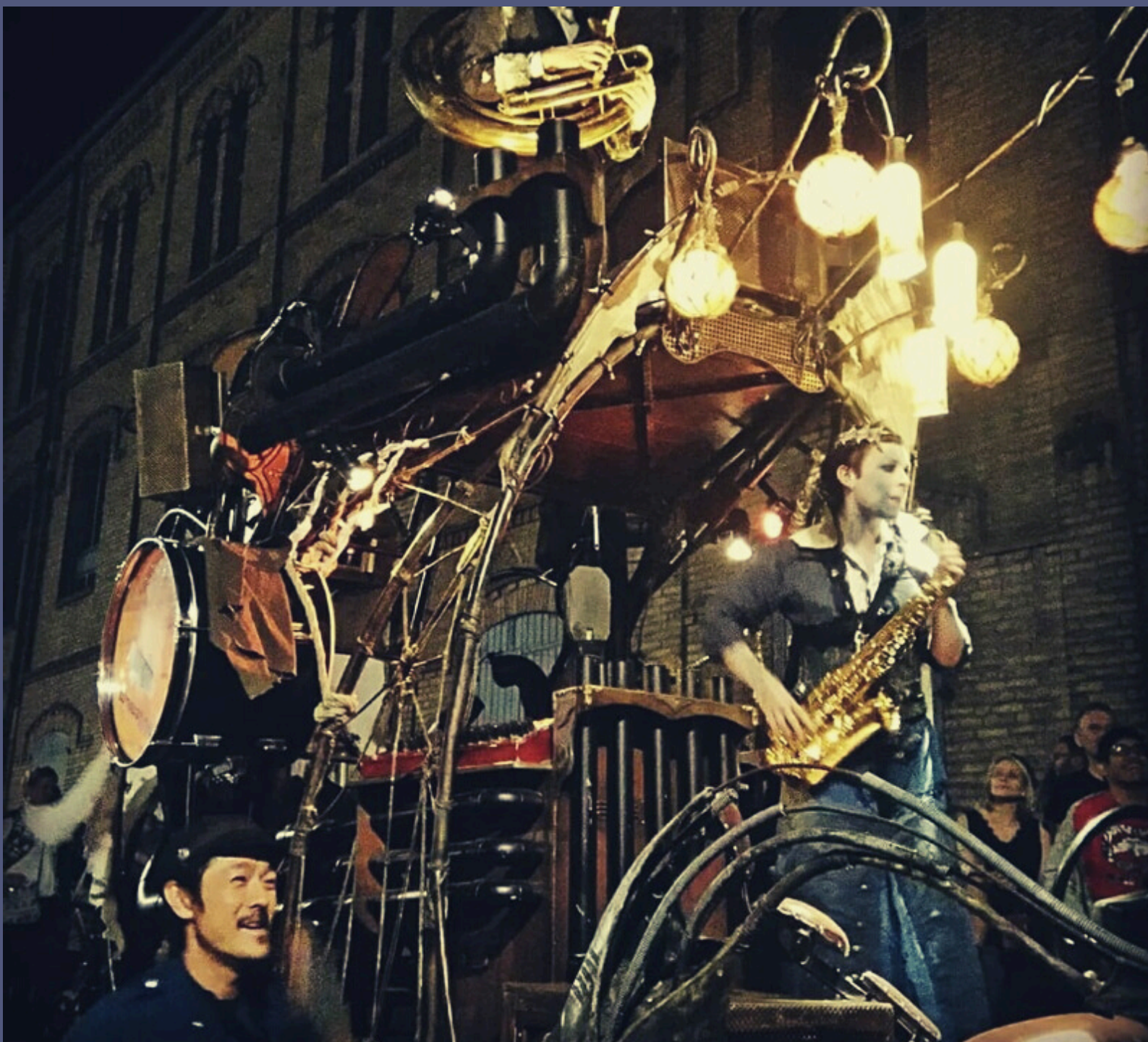
soubassophone, trombone, saxophone alto, trompette, cymbalum, percussions mélodiques sur tubes pvc, chant



Univers visuel / Vaisseau - machine : Shinya Yamamoto

Inspiré par les univers des grands rêveurs du début XXe, leur soif d'invention, leur appétit pour la découverte de cultures ancestrales et l'exploration, le Kraken puise son esthétique dans des références esthétiques qualifiées aujourd'hui de rétro-futuristes. Mi Nautilus mi navire volant, la structure scénographique mobile du Kraken joue un rôle à part entière, habitée par un équipage semblant tout droit sorti d'un roman de Jules Verne ou des films animés d'Hayao Miyazaki.

Conçu par le constructeur-scénographe Shinya Yamamoto à partir d'un châssis de Renault 4L métamorphosé en structure à pédales, le Kraken s'inscrit dans la lignée des machines mécano-poétiques considérant l'inventivité technique comme une écriture artistique à part entière .



Métal sculpté, mécanique à vue, bois patiné, cordages délavés, armures à écailles tressées, incrustées de runes imaginaires, le Kraken Orchestra a pour parti pris un univers visuel fort et tranché, embarquant le public dans de la bande dessinée vivante et des mondes parallèles .



EQUIPE - Création

Création :

Compagnie Système Paprika

Aux origines / dramaturgie :

Sigrid Carré Lecoindre et Léna Viricel

Arrangements musicaux :

Matthieu Michard

Tom Duchamp - Olivier Mettais

Cartier

Machine et décors :

Shinya Yamamoto

Assistants construction :

Joachim Reckers - Pascal Sitter -

Damien Ley - René Panté

Costumes :

Agathe de Courcy

Assistante costumes/accessoires :

Aurélie Lienhard - Julie Stoehr

Création maquillage :

Laure Giroult

Création système son :

Robin Mensch



EQUIPE - Distribution

SMAK :

Carole Deltenre (saxo alto,
cymbalum, percus)

HAK :

Tom Delalandre (trombone)

PAK :

Tom Duchamp (trompette)

KAP :

**Olivier Mettais Cartier (souba, chant,
percus)**

NIAK :

Léna Viricel (attaque, volant, percus)

Le KRAKEN et son maître

Shinya Yamamoto (régie générale)

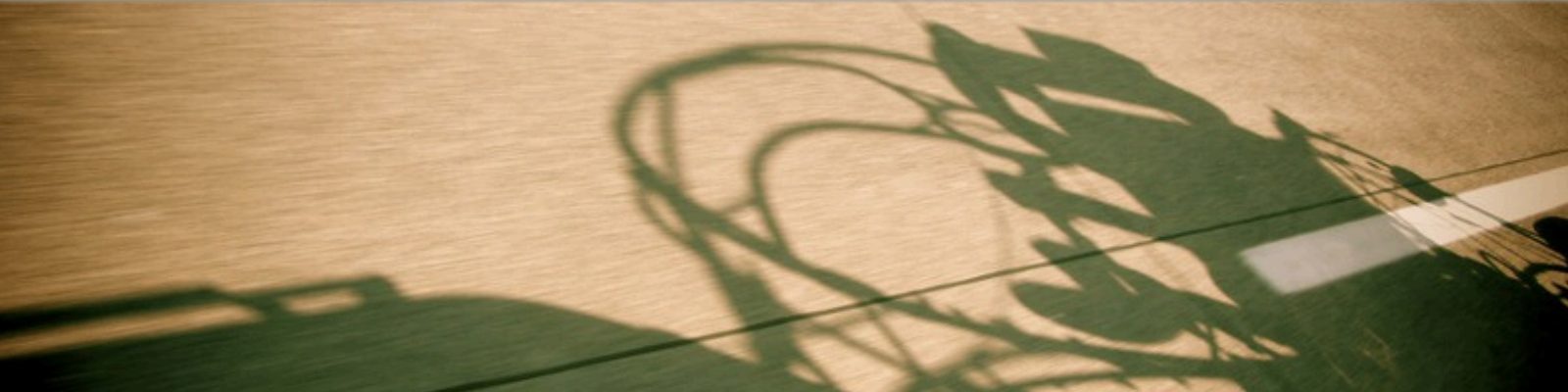
EQUIPE en tournée : 6 personnes

Déplacement : 1 véhicule compagnie + remorque

Fiche technique sur demande



crédits photo : Vladimir Lutz



DATES - Représentations

2021 - 2025 :

Lons le Saunier - Chambéry - Genevilliers -
- Trencin (Slovaquie) - Fête de la Loire,
Orléans - Lorient - Shakespeare Festival,
Craiova (Roumanie) - le Beausset -
Festival SpancirFest (Croatie) - Montbrison
- Bar le Duc - Printemps du livre Montaigu,
Vendée - Olympics theater au Théâtre
National de Hongrie Budapest - Festival
Rue d'tournée, Tourville la Rivière - les
Zetangs darts, Puttelange aux lacs - St
Genest Lerpt - Festival Olala Lienz
(Autriche) - les Fondus du Macadam,
Thonon les Bains - FARSE, Strasbourg -
les Horlofolies, La Chaux de Fonds
(Suisse) - Nancy - Squares en Fête
Lingolsheim - Festival Sortilèges, Ath
(Belgique) - Château de Lunéville - Festival
Fontarts, Pernes les Fontaines - Grand
Hornu Belgique - Longeville lès St Avold
Noël Bleu - Guebwiller - Festival Coup de
Théâtre - Annecy - Ouverture saison St
Louis - Ville de Choisy le Roi
Festival Carrières St Roch - Luzarches
Ville de Haguenau

2020 :

Courts-Circuits , Collectif des Possibles /
Été Culturel - Parc Wesserling
St Florent sur Cher- *annulé covid*
Lorient - *annulé covid*
Nocturnales - *annulé covid*

2019 :

Festival Renaissance - Bar le Duc
Titirimundi Festival + tournée Espagne :
Segovia, Zamora, Burgos, Salamanca
Festival O Parade - Genk (Belgique)
Centre social Drouot - Mulhouse
Auray - Cloyes sur le Loir - CCOUAC
Ecurey - Audun le Tiche - OpenFlair -
Eschwege (Allemagne) - Wasselonne -
Péniche Grand Est, Wolfersdorf
Culture 70 - Mélissey

Suivez les Regards - Pont à Mousson
La Nef , Wissembourg - Baumes les
Dames - Noël insolites - Carpentras

2018 :

StrasseTheater Festival - Ludwigshafen (D)
Festival Eclat - Aurillac - Bingen Am Rhein
(D) - Plaine St Denis- Festival Sous les
Etoiles - Heming - Neuf Brisach

2017 :

Festival l'Humour des Notes - Haguenau
Cirkulart Festival - Bratislava (Slovaquie)
Neuf Brisach - Vitry sur Seine - Huningue-
Feldkirchen (Autriche)
Streetartnimation , Luxembourg
SpancirFest - Varazdin (Croatie)
KG Festival - Kremnica (Slovaquie)
Performance - Paderborn (Allemagne)
Lockschuppen - Dillingen (Allemagne)
Cholet

2016 :

Festival Fusion - Lärz (Allemagne)
Sziget Festival - Budapest (Hongrie)
Sol y Fiesta - Leucate - TKulturFest -
Paderborn (Allemagne) - AFSCO -
Mulhouse - Les Mascarets - Pont
Audemer - IKF Freiburg (Allemagne)
Les Sables d'Olonne - La Roche sur Yon

2015 :

Festival d'Ailleurs d'Ici - Colmar
Les Visibles - Roissy en France
Parade des Géants - Douai
Grand Pruneau Show - Agen
Quartier Libre - Ste Marie aux Mines
Bonjour l'Hiver - Arles - Fête de l'Hiver,
Yonnax - Moirans/montagne

2014 / Maquettes

Nocturnes au Jardin - Parc de Wesserling
Festival Fenêtres de l'Avent - Uffholtz





Compagnie SYSTEME PAPRIKA

Création en espace public

Spectacles, installations et machines improbables

De l'installation buissonnière au spectacle électrique, le Système Paprika invente des mondes, pétrit le réel, transfigure nos espaces collectifs.

Peuplée de machines poétiques, accessoires truqués ou vaisseaux ambulants, la compagnie revendique l'imaginaire et l'absurde au coeur de toute création.

Avec pour fil rouge une écriture visuelle, gestuelle et musicale, les productions du Système voyagent sur les routes d'Europe et de Navarre, à la rencontre de publics frétilants, zébrés et familiaux.

Fondée en 2007 tout à l'est du Grand Est, la compagnie entremêle différents savoir-faire (artistes tout terrain, constructeurs intrépides, auteurs compositeurs) pour fabriquer des créations pluridisciplinaires, artisanales et protéiformes.

En résidence permanente au Parc de Wesserling (Grand Est) depuis 2012, le Système Paprika est une des compagnies associées au Collectif des Possibles, au sein d'un atelier de fabrique artistique.

La compagnie y occupe un bel espace couteau suisse : un atelier de construction et lieu de création tout-terrain.

C'est là que s'échafaudent nos aventures, fusionnent les idées absurdes et s'entassent nos trésors.

Le Système Paprika est membre de la FAREST (fédération arts de rue)

www.systemepaprika.com





Aurélie METOIS

CONTACT

Cie Système Paprika

TEL : (+ 0033) 07 83 88 20 66
06 64 14 57 01

contact@systemepaprika.com
www.systemepaprika.com

Siège social :

9 rue des Fabriques - Pépinière entreprises Parc de
Wesserling - 68470 Felling - France

Correspondance :

5 rue du 3e RSM - 68290 Bourbach le Bas - France

