



TRAK
SPECTACLE DE RUE
INTREPIDE & ILLUMINE
FICHE TECHNIQUE
2024

CREATION EN
ESPACE PUBLIC
WWW.SYSTEMEPAPRIKA.COM

FICHE TECHNIQUE - DÉROULÉ

2 espaces différents

Espace A : montage / répétitions / représentation



Espace B : départ déambulatoire

J-1 de représentation :

Matin / espace A

- Arrivée équipe (ou arrivée J-2 selon distance du siège cie) : accueil, repérage, point technique, déchargement (accès loges)

Après-midi (13h30 - 20h30) / espace A

- 1er service 4h : montage structure et technique extérieure
 - 2e service 3h, **sonore** :
- > 2h : montage technique embarqué // répétitions sonores (ou en loges si très proches)
- > 1h : check line

Soir (horaire selon tombée de la nuit) / espace A

- > 1h : réglages lumières (éclairage public à couper)

Gardiennage de l'espace à prévoir : de 20h à 9h

Stationnement sur place (2 utilitaires + 2 remorques + 1 voiture)

Jour J de représentation :

Matin (9h-13h) / espace A

- 3e service 4h, **sonore**: Balances// montage pyrotechnie

Après-midi (2 heures avant la représentation)

- Transfert à pied par l'équipe Diligence montée de l'espace A à espace B (circulation à couper le cas échéant + prévoir 2 bénévoles pour point et gardiennage 2h avant représentation)

Soir

REPRESENTATION : à la tombée de la nuit (entre chien et loup)

- 4e service 2h : démontage technique matériel sensible

Gardiennage 2h après fin de représentation jusqu'à 9h30

J+1 matin (9h30-13h) / espace A

- 5e service 3h30: démontage - chargement
- Pause déjeuner et départ (14h / 15h)

SPECTACLE DE RUE

théâtre physique et polyglotte, visuel, musical, cirque et machinerie

Tout public, à partir de 6 ans

Accessible international

Nocturne, entre chien et loup

Durée : 1h10

Jauge : 1000 / 1500

Départ en mouvement puis fixe

EQUIPE EN TOURNEE :

9 à 10 personnes

- 6 artistes- interprètes

- 3 techniciens

-1 chargée de production (selon)

VEHICULES

2 utilitaires + 2 remorques + 1 voiture

ACCUEIL:

Régimes particuliers : 3 végétariens

voir fiche tarifs & conditions

CONTACT :

Technique : Raphael Siefert

06 66 28 94 82

Artistique : Léna Viricel

06 64 14 57 01

Production : Emeline Maciaszek

07 83 88 20 66



FICHE TECHNIQUE

Espace A : montage / répétitions / représentation

- Espace extérieur accessible plein pied, lisse sans obstacle - type macadam, terre battue, pavés lisses, graviers stabilisés
- Accès pour véhicule long (camionnette + remorque porte voiture)
- Sécurisé la nuit J-1 et jour J selon déroulé
- Loges sur place (voir détails ci-dessous)
- Répétitions sonores le matin de la représentation

Surface occupée pour le montage (avec véhicules et remorques) :
25m x 15m x 7m (hauteur)

Loges (fermées) :

- capacité 9 personnes avec portant et cintres
- 3 tables et 10 chaises
- 1 portant
- arrivée électrique 220V
- miroir, lavabo et sanitaires privés
- espace stockage accessoires et instruments : 1 table + env3m²
- Chauffe des instruments et voix J-1 et jour J
- Catering : boissons chaudes (café, thé), fruits et fruits secs, encas salé / sucré, eau plate

Stationnement espace A ou proche :

- 2 véhicules utilitaires + 2 remorques
- dont 1 véhicule mobile pour transport équipe à l'hôtel
- Stationnement accessible à partir de 18h à j-1 (si hors espace A)

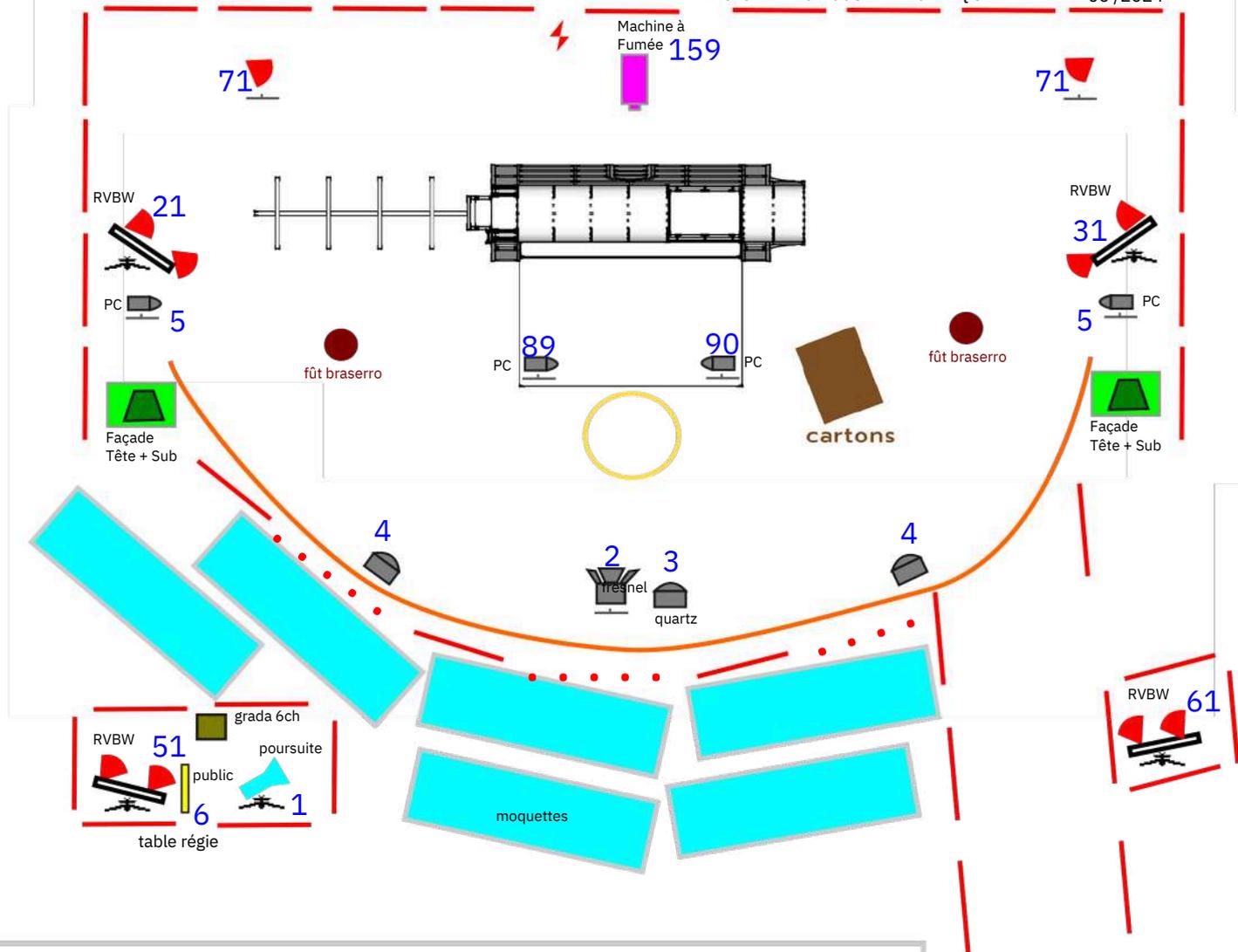




ESPACE DE JEU - espace A



ARRIVEE DEAMBULATOIRE
DE LA DILIGENCE



Materiel à fournir :

 10 x par led RVBW

 4 x pied levage + couplage hauteur 4m

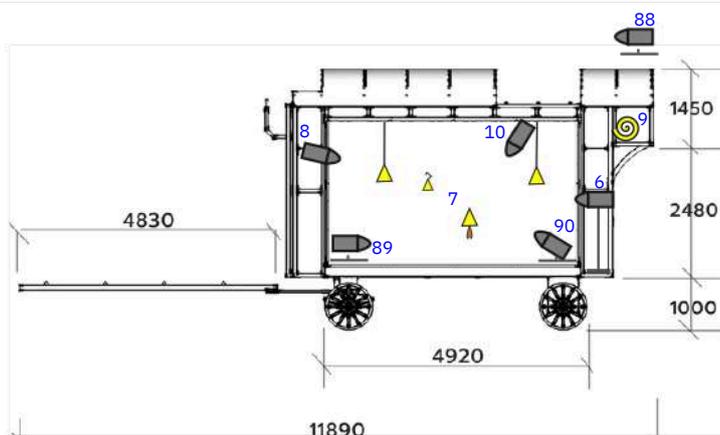
 40 x barrières vauban

 Façade stereo Tête + Sub
 échelle parisienne hauteur 4m

 rubaise

 3 arrivées elec 16A mono
 Rallonges elec : 6x 5m , 15x 10m , 5x 20m
 Rallonges XLR : 5x 2m , 5x 5m , 10x 10m , 2x 20m

 1 sceau de sable



FICHE TECHNIQUE

Espace A : représentation

Dimensions espace de jeu :

25m (ouverture) x 15m (profondeur) x 10m (hauteur)

Sol plat et lisse, type macadam, sans obstacle

Accès facile en arrivée déambulatoire (voir parcours / manoeuvres)

Périmètre sécurité entre scène et public (délimitation au sol avec cordes par la compagnie)

Périmètre à sécuriser côté cour et lointain (artifices) par rubalise / barrières

Régie face à la scène côté jardin (prévoir 1 petite table pour régie et tonnelle ou parasol)

Spectacle frontal

Petit gradin et / ou bancs pour public à prévoir si possible + zone assis (jauge env. 600 personnes).

Moquettes sol fournies par cie

Lien espace public :

- Extinction de l'éclairage public 30min avant représentation jusqu'à 30min après, soit pendant 2h
- Spectacle musical et sonore, prévoir cohabitation avec autres sources sonores

ARRIVEE DEAMBULATOIRE :

Ligne droite :

3m largeur x 6m (hauteur minimum)

Manoeuvres :

Rayon de 6m de large pour angle droit (voir schéma)

Parcours sans obstacle et plat, hors circulation

Arrivée dans zone de jeu : par côté COUR

Sonorisation et lumières embarqués autonomes

SI PREVU DANS LES CONDITIONS : ESPACE DE REPLI EN CAS DE PLUIE

Si accès 3m large x 4m50 hauteur :

Dimension de jeu nécessaire = 25m (ouverture) x 15m (profondeur) x 10m (hauteur)
Sol tout terrain, plat

Si accès plus bas:

-Nécessité de monter la structure la veille directement sur place, décision à j-1 (avant le montage) et dimensions pour zone de montage nécessaire- Dimensions de jeu identique

Mêmes besoins techniques
Absence de déambulation en début de spectacle et adaptation des effets pyrotechniques

BESOINS TECHNIQUES

- Arrivée 3 x 16 ampères mono direct
- Si possible 1 technicien renfort équipe d'accueil :
1 service montage 4h (j-1)+ 2h de démontage (jourJ)

A FOURNIR (selon échange avec équipe technique) :

- Câblage électrique 5x20m + 20x10m+ 15x5m + 10x3m
- Passage de câbles (20m)

Son :

- système de diffusion avec amplification adapté au lieu de représentation et à la jauge (avec pieds et câbles)
- 1 système HF Senheiser ou équivalent (mini jack)

Lumières :

- 4 pieds de levage + barre de couplage hauteur 4m
- 12 par led RVBW
- 10 triplettes

Autres :

- 1 poubelle de ville pour cartons (15 cartons 40x60x60 / représentation) à fournir sur place
- Nettoyage à l'eau de l'espace après représentation
- 20 barrières Vauban

UTILISATION PYROTECHNIE (matériel cie)

Pyrotechnie / feu

Utilisation du feu ouvert (essence au sol + 2 torches à main canne à lycopode)

Artifices de spectacle T1 type jet de scène, pot à fumée et bengale

Fournir 1 extincteur sur place et un seau de sable

Effets

Confettis en papier (biodégradables)

Poudres Holi (couleurs)

Machine à fumée et fumigène à main





Espace B : départ déambulatoire

Dimensions : 3m x 6m (hauteur minimum)

Sol plat et lisse sans obstacle

Arrivée électrique 220V

Distance maximum jusqu'à l'espace de représentation
100m

BESOINS HUMAINS

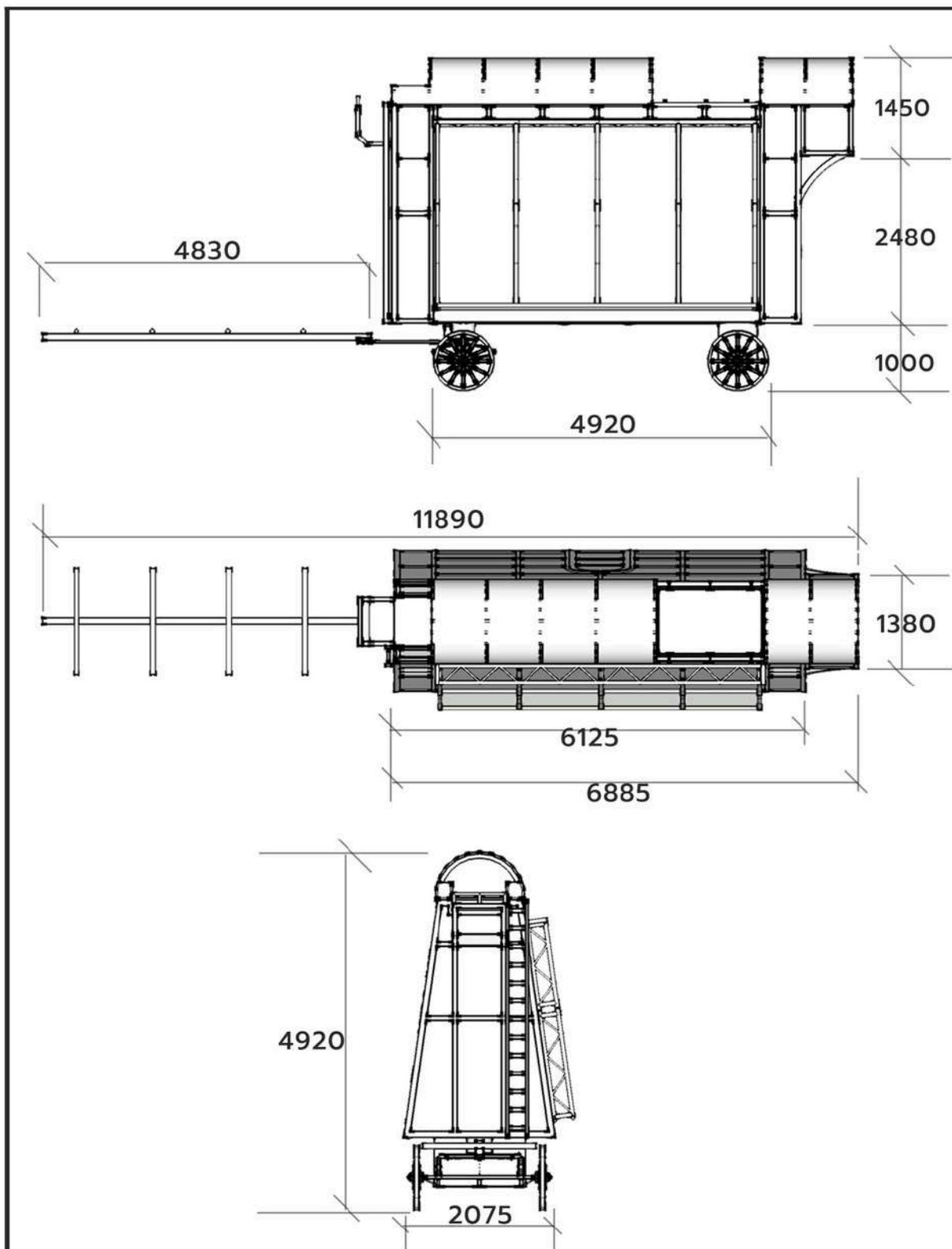
- 2 à 4 bénévoles adultes (selon jauge) pour encadrement sécurité déambulation et installation public (présence 2h avant spectacle)

ESPACE PUBLIC

Dans la mesure du possible, préférence pour une intégration dans l'espace public du parcours de déambulation et de l'espace B pour créer la curiosité et l'incongru plutôt qu'un espace peu habité

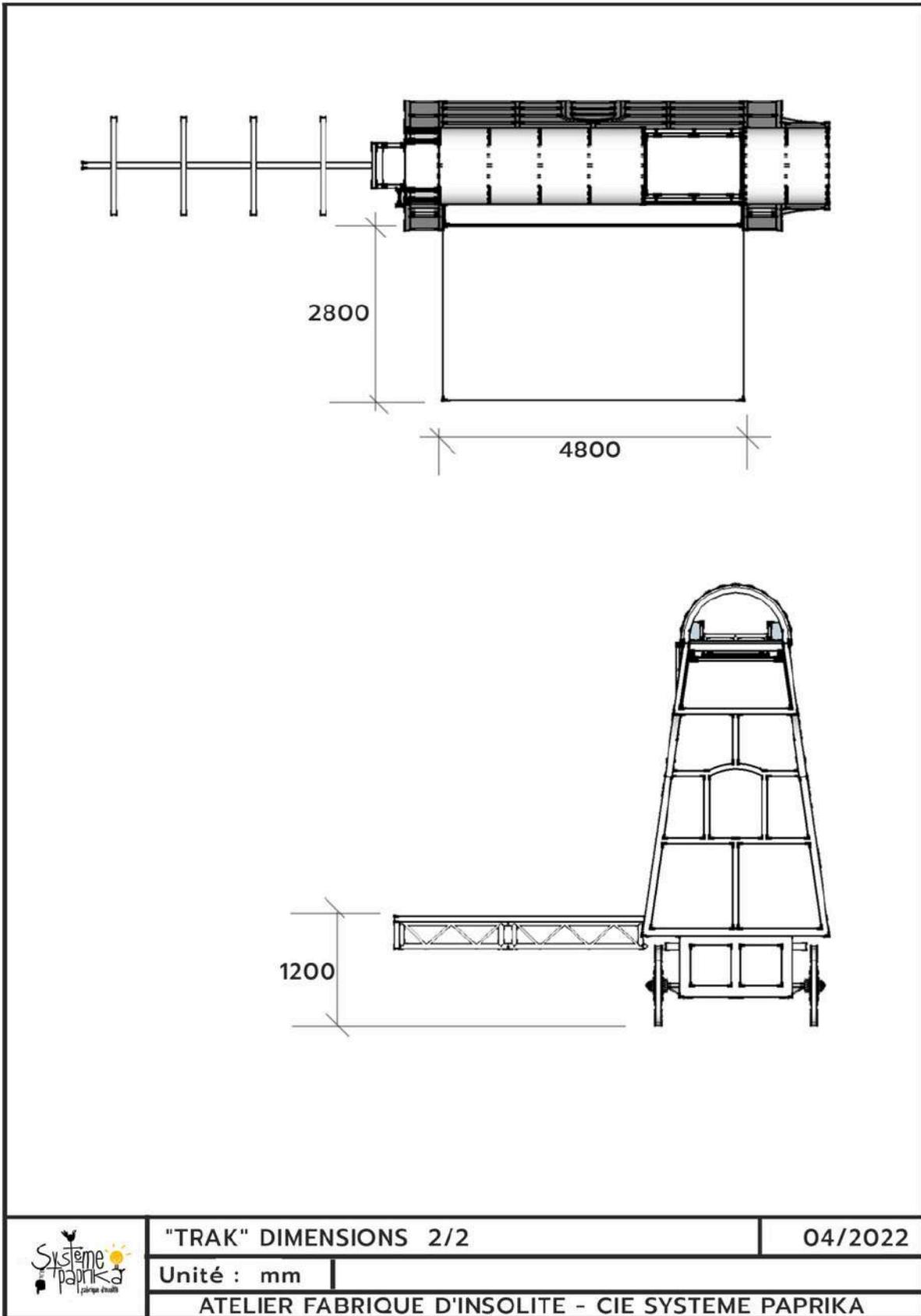


PLANS STRUCTURE SCENOGRAPHIQUE



	"TRAK" DIMENSIONS 1/2	04/2022
	Unité : mm	
	ATELIER FABRIQUE D'INSOLITE - CIE SYSTEME PAPIKA	

PLANS STRUCTURE SCENOGRAPHIQUE



"TRAK" DIMENSIONS 2/2

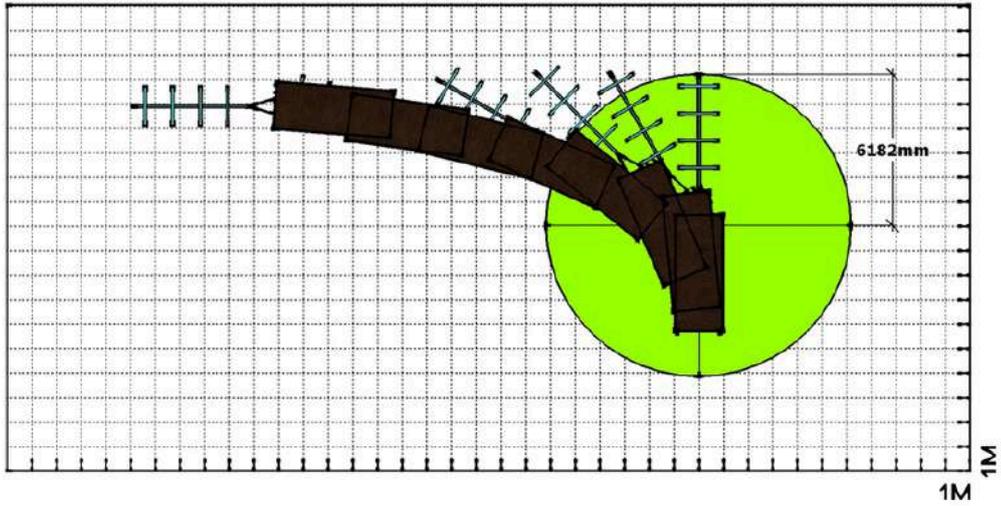
04/2022

Unité : mm

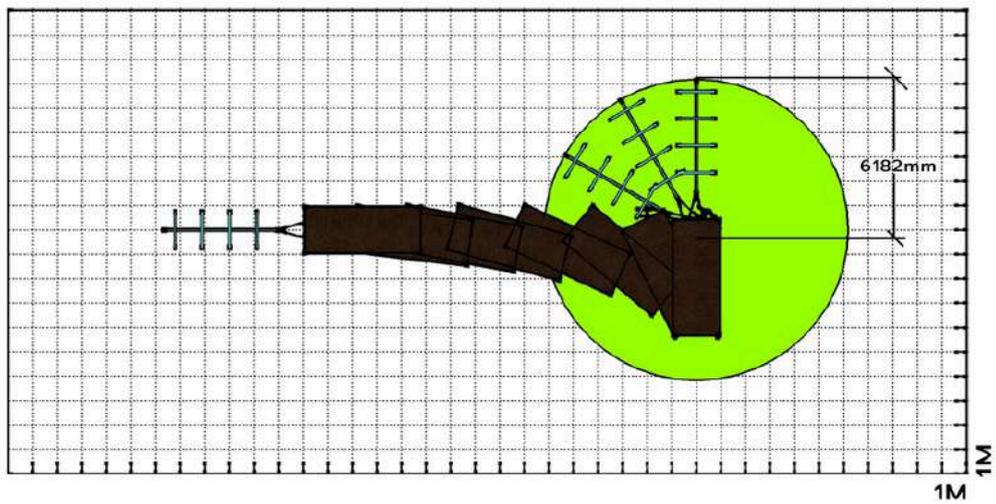
ATELIER FABRIQUE D'INSOLITE - CIE SYSTEME PAPIKA

PLANS MANOEUVRES STRUCTURE

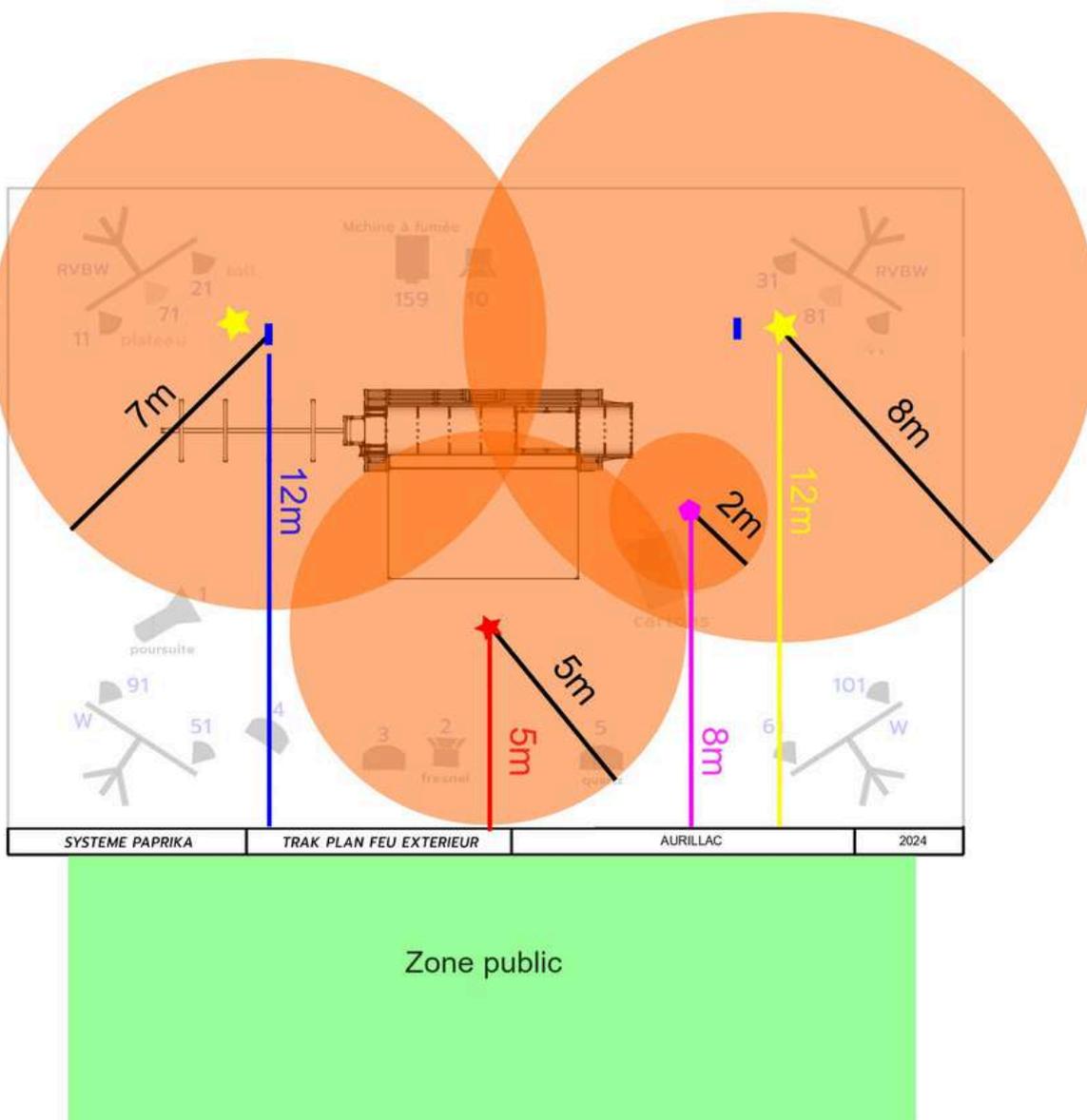
Manoeuvre avec timon en 30°



Manoeuvre avec timon en 90°



PLAN ARTIFICES



Liste des artifices :

- ◆ 1x Pot à fumée / MA 7g / CE 0589-T1-0179 / distance sécu 2m
- ★ 2x Bengale clignotant 2 minutes / MA 37,82g / CE 0163-F2-3857 / distance sécu 8m
- 2x Jet de scène 1 seconde - MA 2,4g - CE 0589-T1-0181 - distance sécu 7m
- ★ 1x Bengale à main rouge 1minute / MA 50g / CE 1008-T1 69254315 / distance sécu 5m

Matière Active totale : 137,44g